

CHODBA B je vstupem do první chodby (chodba A se nachází před vchodem do hrobky) je třikrát stejným způsobem vyzván bůh Slunce: Eset a Nebthet klečí před slunečním kotoučem, v němž se nachází skarabeus (spojovaný se slunečním bohem) a postava slunečního božstva s beraní hlavou Rea. Tato scéna je vhodným zahájením cesty Slunce clo noci.

LEVOU (JIŽNÍ) STĚNU CHODBY B zdobí scény z prvních tří kapitol Knihy bran. Na začátku stěny je znázorněn panovník krácející do hrobky. Původně zde byl spodobně Ramesse V., ale postava byla změněna na Ramesse VI. - umělci změnili korunu, polohu rukou a obličej přetvořili na mladší a štíhlejší. Král stojí mezi bohy Reharachtejem a Usirem. Za ním ve třech registrech proplouvá mezi dvěma horami (z nichž je jedna vzhůru nohama) na západním horizontu sluneční bárka. Poblíž stojí dvanáct bohů Západu. Postavy klečí před holemi. Jedna z postav má hlavu Anupa a jmenuje se Reova šíje, druhá má beraní hlavu a jmenuje se Reova hlava.

Napravo již sluneční bárka proplula Druhou branou, kterou chrání had jménem Strážce pouště. Dále je stěna rozdělena do tří registrů. Prostřední představuje Nil a horní a dolní registry představují jeho východní a západní břeh. Čtyři bohové táhnou bárku, na níž stojí Re chráněný stočeným hadem jménem Obálce. Nahoře stojí v dlouhé řadě dvacet čtyři mužů. Prvních dvanáct jsou Ctitelé Reovi, druhých dvanáct pak Spravedliví, kteří jsou v podsvětí. Ve spodním registru se Atum opírá o hůl a pozoruje zatracené, čtyři postavy nazvané Unavení a dvacet nahých mužů se svázanými pažemi, popsaných jako lháři a rouhači. Třetí bránu, nazvanou (Brána) ostrých plamenů, rovněž střeží had. Za ním stojí dvanáct mumii, Svatí podsvětí, s hadem nad hlavami. Napravo od nich vychází z podsvětí jezera ohně dvanáct bohů. V prostředním registru táhnou čtyři bohové bárku nesoucí boha Slunce k dlouhému tunelu s býčími hlavami a býkem stojícím na obou jeho koncích. Jedná se o Bárku země, kterou podpírá osm bohů a sedm dalších božstev na ní sedí. Bárka propluje tímto tunelem a objeví se před Čtvrtou branou. Spodní registr zaplňují další bohové.

PRAVOU (SEVERNÍ) STĚNU CHODBY B zdobí texty a scény z Knihy jeskyň. Stejně jako Kniha bran na jižní stěně, pokračuje i Kniha jeskyň v prvních pěti místnostech KV 9, První část začíná na východním konci stěny postavou Ramesse VI., obětujícího kadidlo Reharachtejovi a Usirovi. Nalevo od slunečního kotouče natahuje postava Rea s beraní hlavou svou ruku doprostřed pěti registrů a připravuje se na cestu podsvětím a boj s nepřáteli Usira.

„Jsem Re“, říká bůh, „vcházím do stínu soumraku. Přivítejte mne s otevřenou náručí.“

Všech šest částí, do nichž je cesta rozdělena, je znázorněno ve třech registrech. V horním registru následuje devět kober tří hady a radu bohů s býčími hlavami a lidskými těly, kteří chrání vchod do podsvětí. V druhém registru ukrývá devět oválných rakví (někteří badatelé je nazývají „ochrannými kokony“) postavy božstev, z nichž některé leží obličejem dolů, jiné nahoru a jedna stojí vzpřímeně. Za nimi se jim lehce klaní devět bohů s šakalími hlavami. Tito „velcí mlčenliví“ jednájí „jako psi, kteří se hrabou v odpadcích a hltají zkázu a špínu“. Jsou to bohové, kteří chrání duši zemřelého. Za nimi drží bůh a bohyně sluneční kotouče.

V prostředním registru kráčí deset mužských a jedna ženská postava k bohu Slunce a uctivé se klaní. Za nimi stojí v oválech, chráněných hady, čtyři bohové, a Usir stojí ve svatyni rovněž chráněně hadem. Za ním se nachází další čtyři rakve s bohyněmi. Ve čtvrtém registru stojí na košících devět bohyň, za nimi následuje devět bohů v oválech a čtyři postavy stojící nad kotli s hořícím masem. Nakonec dole je námětem výzdoby mučení zatracených. V této komoře stráží tři hadi šestnáct Zločinných, nepřátelů Usira, kteří byli odsouzeni ke vstupu do Paláce Zničení. Prvním osmi byla sřata hlava, Re říká:

„Ó vy, kteří máte být popraveni, nepřátelé Usira, jejichž hlavy byly odříznuty, hleďte; procházím nad vámi a dívám se na vás jako na již nejsoucí.“

Za těmito scénami následují dlouhé texty, vysvětlující roli, kterou hrají na cestě Rea a krále do podsvětí. Například část textu, vztahujícího se k devíti kobrám v horním registru, zní:

„Ó Devatero ureů, jejichž ústa spálí svými plameny nepřítele Usira, učiňte gesto podřízení, stáhněte své paže: Hle, já vcházím do dalekého západu, abych se staral o Usira, pozdravit ty, kdo jsou v něm. Kladu jeho nepřítele na místo jejich popravy. příkazují těm, kteří jej následují, osvětlují tmu záhadné komory pro krále [Ramesse VI.]“

Nepřátelé Usira, nazvaní „Či, co šíří zlo skrytým světem“ se nacházejí ve spodním registru.

STROP CHODBY B Zdejší scény jsou těžce poškozené a je výhodnější je přejít a věnovat se lépe dochovaným stropům dále uvnitř hrobky.