

CHODBA G

Za komorou F se čtyřmi pilíři zdobí KV 9 texty a scény z knihy Amduat, nazývané také Knihou skryté komory. Kniha popisuje ve dvanácti hodinách či částech cestu slunečního boha podsvětím. Cituje výroky slunečního boha a popisuje stvoření, s nimiž se během své pouti setkává. Nejkompletnější verze knihy Amduat se nachází v hrobce Sethiho I., kde schází pouze dvanáctá hodina. V této verzi schází také poslední hodina a text je také zkrácený a někdy značně zmatený. Navzdory tomu popíšeme verzi z hrobky Ramesse VI. poněkud detailněji, protože hrobka Sethiho I. zůstane pravděpodobně turistům po nějakou dobu uzavřena.

Text začíná na levé stěně rampy vedoucí z komory F do chodby G. Zaujímá čtyři registry. V horním z nich se nachází čtyřicet dva čtverců s devíti paviány, dvanácti bohyněmi, třemi postavami se šakalí hlavou, třemi s lidskou hlavou a dvanácti dalšími stojícími bohyněmi. Každé božstvo má jméno - například bohové s krokodýlí hlavou jsou Ten, jenž prochází podsvětím. Býk a Silná tvář. Ve druhém registru se na sluneční bárce plaví osm lodníků, dvě bohyně a sluneční bůh s beraní hlavou. Před bohem stojí dvě postavy bohyně Maat a další božstva včetně Usira. Čtyři personifikované stěly představují moc a znalost slunečního boha. Ve třetím registru je znázorněna další bárka se skarabeem (jednou z podob slunečního boha), jehož vyzývají dvě postavy. Před ním se nacházejí hadi, bohové a bohyně a hůl s rohy a hady. Ve spodní části stěny se ve dvačtyřiceti čtvercích nacházejí paviáni, hadi, bohové a bohyně, stejně jako v horním registru. Následuje dlouhý text. v němž sluneční bůh vede bohy podsvětí, aby mu pomáhali na cestě.

Druhá hodina knihy Amduat ilustruje začátek cesty přes vodní plochu zvanou Vernes. V horním registru kráčí řada bohyní ke lvu, stéle, páru holí, postavě s hlavou Hora i Sutecha a dvěma sedícím bohům. V prostředním registru se nachází velká bárka nesoucí slunečního boha a další božstva a před ní plují čtyři bárky s příděmi ve tvaru hlavy kober, korun, či bohů. Druhá bárka nese krokodýla, ve třetí se nachází symbol bohyně Hathory a ve čtvrté pero bohyně Maat a sluneční kotouč. Mezi postavami ve spodním registru se nacházejí čtyři běžící bohové nesoucí hieroglyf pro „roky“. Mezi nimi jsou Nosič, Otevírač času a Hlídač času. Stojící bohové nesou symboly času či hvězd. Mezi ostatními bohy stojí postava Usira. Napravo stojí postavy blažených zesnulých a drží stonky pšenice, či je mají na sobě jako vlasy. Jedná se o rolníky podsvětí, jimž bohové dali ornou půdu.

Ve třetí hodině, ve spodní části stěny, pokračuje cesta přes Usirovy vody. V horním registru sedí jeden pavián na malém písčném ostrůvku a další ve svatyňce, a před nimi se nachází krácející postavy bohů a bohyně. V prostředním registru najdete (prázdnou) sluneční bárku, následující tři další lodě, z nichž má každá jinou příd. Ve spodním registru se nacházejí dvě skupiny sedících postav Usira, jedna s hornoegyptskou a druhá s dolnoegyptskou korunou, a mezi nimi pět mužů s hlavou ibise, držících nůž. V hrobce Thutmose III. následuje za těmito scénami dlouhý text. Tento text zde chybí.