

## **KOMORA I**

Tato místnost má relativně nízký strop, což je nutné vzhledem k poloze KV 12, sousední hrobky, která leží pouhých 50 cm nad ním. Starověcí stavitelé to zjevně zjistili, když se při tesání stropu chodby H probourali do podlahy výše položené KV 12. Výzdoba v této místnosti se „Čte“ proti směru hodinových ručiček a začíná těsně nalevo od vchodu. V pravé polovině místnosti jsou v dlouhých sloupcích zapsány 126., 129. a 127. kapitola Knihy mrtvých. V pravém horním rohu postranní stěny je král znázorněn, jak vyzývá dva čtvercové bazény s vodou, kolem nichž stojí čtyři paviáni a čtyři lampy. Král žádá paviány o pomoc při vstupu do podsvětí a paviáni souhlasí. Nalevo znázorňuje další scéna krále před bohyní Maat.

Na pravé zadní stěně stojí král se dvěma ze svých jmen v kartuších. Text se zabývá řečí krále k strážcům podsvětí. Levá polovina komory cituje 124. a 125. kapitolu Knihy mrtvých a měla by být čtena ze zadní strany místnosti dopředu. Kapitola 125 je slavná Negativní zpověď, v níž král vyjmenovává hříchy, jichž se během svého života nedopustil. Například se pyšní tím, že nebyl chamtivý, nezabil, nepodvedl, neukradl obětiny bohům, nepřeháněl, nehádal se a nepomlouval.

**STROP** znázorňuje stojícího krále s různými bohy v denní (nalevo) a noční bárce (napravo). Nad nimi se nachází okřídlený sluneční kotouč a vedle něj sloupec kartuší s jeho jmény a přívlastky. Tento registr odděluje od následujícího dlouhý pás vody, představující nebeskou řeku. Všimněte si žen sklízějících papyrus dále napravo. Pod pásem *vody* znázorňuje druhá scéna ležícího Usira, zvedajícího se z nosítek zdobených lvími hlavami pod složitým baldachýnem, aby přijal znak *aneb* od dnes zničené postavy svého syna Hora.