

CHODBA C, D, E, F - STROPY

Tyto stropy jsou pokryty složitými malbami dvou důležitých astronomických textů, Knihy dne a Knihy noci. V první z nich je bůh Slunce znázorněn jako sokol a text popisuje jeho cestu od východu slunce, kdy se rodí bohyni Nut, do soumraku, kdy jej Nut spolkně a on začíná svou noční cestu jejím tělem. V druhé má podobu berana a text popisuje jeho noční cestu podsvětím. Tělo bohyně Nut se táhne po celé délce těchto scén, od východního konce chodby D do komory F. Text nejbližší jejímu tělu (mezi ní a pásem hvězd) je Kniha dne, Kniha noci stojí pod pásem.

Na začátku chodby D porodila právě Nut slunečního boha. Eset a Nebthet klečí před těhotnou bohyní, znázorněnou se slunečním bohem v břiše a chystají se jí pomoci s porodem. Nahoře novorozený sluneční kotouč chrání okřídlený skarabeus. Postavy bohyní podpírá bůh Su, který stojí ve sluneční bárce. Dole jsou ve vodě dvě další bárky, Bárka noci a Bárka dne. Eset a Nebthet přenášejí sluneční kotouč z jedné bárky do druhé. Vodní plocha se zužuje do řeky a plyne přes strop na západ. Toto je část cesty, jíž slunce překoná za dne. Horní a spodní registry zaplňují řady bohů.

V prostředním registru vzývají čtyři opice vycházející Slunce. Následuje za nimi devět bárek. Božstva bodají do vody noži, aby zabila hada Apopa, nepřítele slunečního boha. Průvod vrcholí scénou, v níž je Slunce předáno Nutě, která je spolkně a tím zahájí jeho noční cestu. Kniha noci zaznamenává dvanáctihodinovou cestu Slunce tělem bohyně nebes. Scény začínají v komoře F a pokračují až k počátku chodby D, Začínají postavami duchů, vznešených a zemřelých. Na konci noční cesty je oltář, na němž je umístěn skarabeus, z něž vytéká voda na hieroglyf pro nebe. Dále nalevo stojí postavy Esety a Nebthety, které si navzájem podávají slunečního boha a připravují jej na opakování jeho denní cesty. Mezi postranními stěnami a pilíři v komoře F se nacházejí menší astronomické scény se znázorněním souhvězdí a seznamů dekanů.